

Natalia Fuhry

Studium der angewandten Literatur- und Kulturwissenschaften, Sprachwissenschaften und Musik an der Technischen Universität Dortmund. 2006 Erasmusstipendium an der Universität Warschau. 2008 Master of Arts an der TU Dortmund. Ab 2010 Lehrbeauftragte an der TU Dortmund. 2015 Abgabe der Dissertation über Geschlechterverhältnisse in englischen und deutschen Komödien. Von 2013 bis 2015 Dramaturgin am Theater Augsburg. Die erste Publikation zum Werk Elfriede Jelineks, *Die Stimmen sind das Theater – Über den Hör-Raum in den Stücken von Elfriede Jelinek*, erscheint im Frühjahr 2016.