

Kurzvita Asako Fukuoka

Studium der Germanistik in Nagoya (Promotion 2011) und Wien (2004-2006 als Stipendiatin der Rotary Foundation). Förderpreis der Gesellschaft zur Förderung der Germanistik in Japan (2010). Seit 2013 Dozentin an der Universität Kobe. Mein Forschungsschwerpunkt gilt der österreichischen Literatur im späten 20 Jahrhundert. Auf Deutsch erschien mein Beitrag: Text als Kippfigur. Simultaneität als Verfahren der Textproduktion in diskurskritischer Intention am Beispiel von Elfriede Jelineks „Das Über Lager“. In: Hamazaki / Ivanovic (Hg.): Simultaneität – Übersetzen. Tübingen (Stauffenburg) 2013, S. 259-274.