

Catherine Lemieux :

2005 – 2009 : B.A. Studium der Philosophie und Literaturwissenschaft an der Université de Montréal und an der Université Paris IV – Sorbonne

2010 – 2012: M.A. Vergleichende Literaturwissenschaft an der Université de Montréal: *Vanités et résistances de la pensée critique: Du kitsch philosophique dans „Maîtres anciens“ de Thomas Bernhard / Eitelkeit und Widerstand des kritischen Gedankens. Über philosophischen Kitsch in „Alte Meister“ von Thomas Bernhard.* Betreuer: Terry Cochran.

2012: Forschungsaufenthalt an der Universität Wien. Betreuerin: Barbara Agnese.

2012: Beginn der Doktorarbeit im Fachbereich Vergleichende Literaturwissenschaft an der Université de Montréal mit dem Titel: *Le propre et l'impropre: le problème de la métaphore et ses ironies chez Ingeborg Bachmann, Elfriede Jelinek, Sylvia Plath et Marguerite Duras.* BetreuerInnen: Terry Cochran und Barbara Agnese

Konferenzen in Montréal, Toronto, Québec, Paris, Bruxelles und Ottawa. Interviews und Artikel in *Post-Scriptum.org* und *Les Écrits*.

Joseph-Armand Bombardier-Doktoratsstipendium des Social Science and Humanities Research Council of Canada.