

Moira Mertens, M.A.

Studium der Literatur- und Kulturwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie an der University of Manchester (UK). Doktorandin am Elfriede Jelinek-Forschungszentrum der Universität Wien. Organisatorin des Workshops „Ich will kein Leben! Elfriede Jelineks Ästhetik des Untoten“ beim Kongress der Bundeskulturstiftung „Die Untoten – Life Sciences & Pulp Fiction“ in Hamburg/Kampnagel. 2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin beim Elfriede Jelinek Handbuch (erschienen 2013 im Metzler Verlag) hg. v. Pia Janke. Dissertationsprojekt zur Erinnerung der Shoah und des Diskurses der/s Untoten in Texten von Elfriede Jelinek.