

Studium der Germanistik an der Universität Wien. Seit 2004 Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums. Mitarbeit an zahlreichen Publikationen über die Autorin. 2006-2008: Betreuung des Forschungsprojekts "Die europäische Rezeption von Elfriede Jelineks Theater texts" unter der Leitung von Ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Pia Janke (gefördert vom Jubiläumfonds der Österreichischen Nationalbank). 2008-12 Universitätsassistent i.A. an der Universität Wien. Gemeinsam mit Peter Clar Autor von *Theatrale Grenzgänge. Elfriede Jelineks Theater texts in Europa* (2008); Mitherausgeber von „*Die endlose Unschuldigkeit.*“ *Elfriede Jelineks „Rechnitz (Der Würgeengel)*“ (2010).