

Forschungskolloquium
**Österreichische Autorinnen zwischen „Wahnwitz“,
poetischer Kunstform und subversiver Kritik**

jeweils mittwochs von 18 (s.t.) bis 19.30 Uhr in Raum 415

- 30. Oktober 2019** **Klaus Kastberger** (Graz)
Friederike Mayröckers unablässiges Schreiben.
Die widersetzliche Benennung der Welt
- 13. November 2019** **Anne Fleig** (Berlin)
Das Drama der Autorin.
Elfriede Jelineks Essays zum Theater
- 27. November 2019** **Christa Gürtler** (Salzburg)
Marlene Streeruwitz – Poetik des Politischen
- 11. Dezember 2019** **Andrea Geier** (Trier)
Jelinek und Streeruwitz:
Poetologien und Medienwechsel
- 15. Januar 2020** **Toni Tholen** (Hildesheim)
Negative Poetik des Weltzustands.
Zu Marlene Streeruwitz' Roman *Flammenwand*.
- 22. Januar 2020** **Christian Schenkermayr** (Wien)
Preislisten der Macht? Zu Verfahren subversiver
Sprachkomik in ausgewählten Theatertexten
von Elfriede Jelinek und Marlene Streeruwitz

Organisation: Dr. Mandy Dröscher-Teille/Prof. Dr. Birgit Nübel
Deutsches Seminar der Leibniz Universität Hannover