

Studium der Germanistik, Japanologie und Philosophie an der
Universitaet Erlangen-Nuernberg. 1987 Magister Artium, 1999 Promotion
(PHD).

Forschungsschwerpunkte: Komparatistik vor allem japanischer und
deutschsprachiger Literatur der Moderne, literarische Übersetzung,
Kulturthemen und interkulturelle Erziehung. Seit 1988 als Dozent für
Deutsche Sprache und Literatur, seit 2006 Professor an der Fakultät
für Humanwissenschaften der Universität Yamaguchi, Japan.

Mitorganisator internationaler Konferenzen in Nancy und Yamaguchi,
Mitherausgeber der daraus hervorgegangenen Sammelbaende „Hohe und
niedere Literatur“ und „Kanon und Unterhaltung“. Mitarbeit an
einer japanischen Werkausgabe Robert Walsers. Organisation eines
Workshops auf dem ICLA-Kongress in Wien 2016.